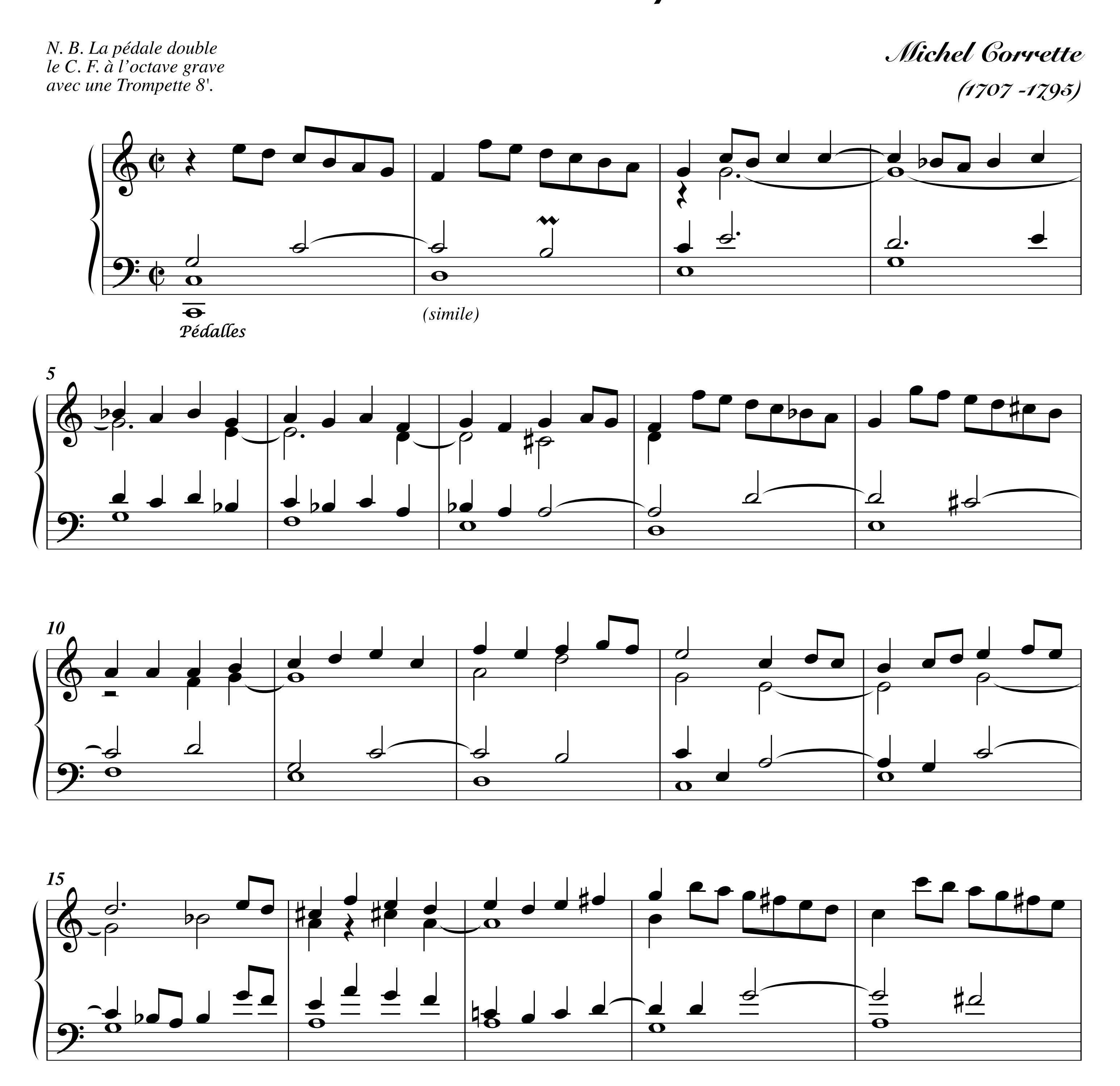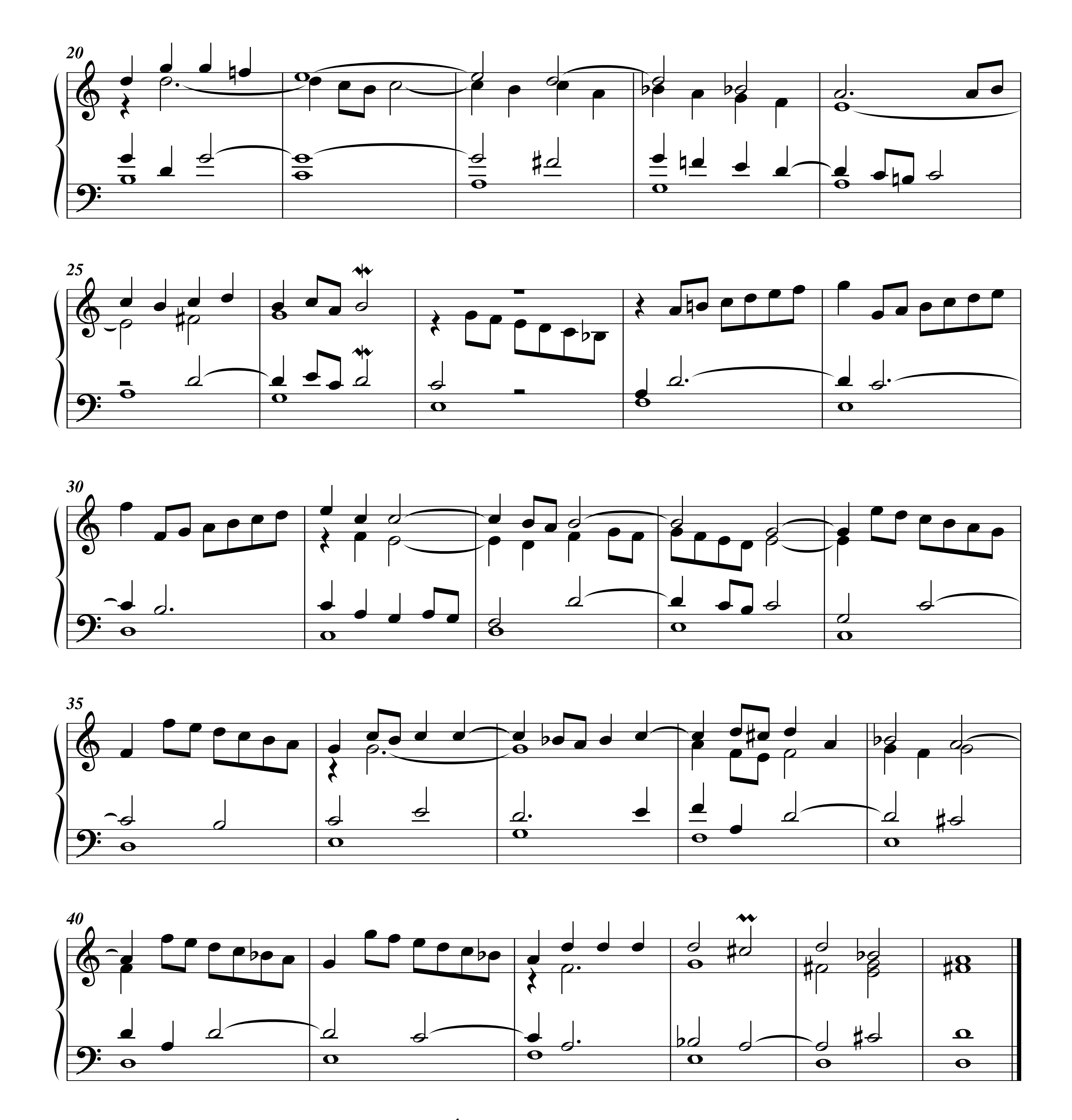Hymnes de l'Église
Plein-chants accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand Plein-Jeu avec les Pédales.

4. Christe redemptor

N. B. La pédale double le C. F. à l'octave grave avec une Trompette 8'.

Michel Corrette
(1707 -1795)




20
25
30
35
40